

Miguel Leal

Desmembramento, Desmaterialização, Reconstrução:
para uma abordagem às mutações do conceito de
escultura na arte portuguesa entre 1968 e 1977

Dissertação de Mestrado em História da Arte em Portugal

**Faculdade de Letras
da Universidade do Porto**

1999

Desmembramento, Desmaterialização, Reconstrução:
para uma abordagem às mutações do conceito de escultura na arte portuguesa entre 1968 e 1977